**Методические рекомендации и требования**

**по проведению муниципального этапа**

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**

**в 2022 учебном году**

**1.Общие положения**

Рекомендации раскрывают принципиальные подходы к отбору содержания и методике проведения Муниципального этапа Олимпиады, предлагают типы заданий по мировой художественной культуре с конкретными примерами, содержащими ответы, их анализ и критерии оценивания, а также дают пояснения по преемственности и направлению усложнения заданий на последующих этапах Олимпиады и предлагают критерии оценки ответов.

Настоящие Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены на основе:

− Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;

− методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 учебном году.

Победители и призеры Муниципального этапа имеют право принимать участие в региональном этапе Олимпиады.

Муниципальный этап Олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 7- 11 классов по Олимпиадным заданиям, разработанным предметно-методической комиссией регионального этапа Олимпиады для каждой параллели отдельно с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады. Организаторами Муниципального этапа являются органы местного самоуправления Муниципальных и городских округов в сфере образования.

**2.Цели и задачи**

 Основными целями олимпиады по искусству являются выявление и развитие у обучающихся общеобразовательных организаций творческих и интеллектуальных способностей, интереса и склонностей к самостоятельной исследовательской деятельности, определение сформированности предметных знаний в предметной области «Искусство».

Проведение второго, Муниципального этапа Олимпиады подчинено ее главным целям – выявлению уровня развития ключевых компетенций.

* Общекультурных
* Учебно - познавательных
* Коммуникативно-информационных
* Ценностно-смысловых
* Специальных предметных компетенций;

**Основные задачи муниципальной олимпиады по искусству (мировой художественной культуре):**

* выявить наиболее талантливых и подготовленных школьников, ориентированных на личностный выбор в области изучения и исследования процессов, происходящих в сфере искусства;
* проверить сформированность различных типов компетенций (коммуникативных, познавательных, исследовательских) в процессе выполнения олимпиадных заданий;
* активизировать внимание школьников к окружающим очагам культуры, сфере их деятельности, спровоцировать творческую инициативу для взаимодействия с ними и развивать деятельностный подход.

**3.Сроки проведения**

Согласно Положению о Всероссийской Олимпиаде школьников, определяющему порядок организации и проведения Всероссийской Олимпиады школьников, Муниципальный этап Олимпиады проводится с 15 ноября по 15 декабря текущего учебного года. Конкретные даты проведения Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) устанавливаются организатором Муниципального этапа Олимпиады.

**4. Организационно-технологическое обеспечение**

Муниципальный этап Олимпиады проводится в один тур и предполагает выполнение аудиторных заданий **в течение четырех астрономических часов (240 минут).**

Для проведения Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) определяется не учебный день.

Для выполнения заданий в ходе проведения Муниципального этапа Олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий для участников Олимпиады каждой параллели.

Для создания комфортных условий работы участников необходимо предоставить отдельный рабочий стол каждому участнику; обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями или листами бумаги со штампами установленных образцов, определяемых Оргкомитетом, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий.

В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей. Для осуществления процедуры организации и контроля над проведением Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) рекомендуется пригласить учителей негуманитарных специальностей.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются жюри. Выполнение заданий Муниципального этапа Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) проходит в один день.

Участники пишут работу в **течение 4 астрономических часов.**

Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий как в компьютерном классе, так и в формате с применением информационно-коммуникационных технологий.

**5.Общая характеристика содержания вопросов и заданий**

Муниципальный этап Всероссийской Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) проводится по Олимпиадным заданиям, которые разрабатывает предметно-методическая комиссия регионального этапа Олимпиады с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии. Содержание задний Муниципального этапа Олимпиады выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по Мировой художественной культуре, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

Задания выбираются, исходя из списка вопросов, рекомендуемых методической комиссией Всероссийской Олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре) или составляются членами региональных комиссий самостоятельно на их основе. Комплект заданий дает образцы их составления.

Конкретное наполнение каждого типа задания может заменяться содержанием, учитывающим региональные возможности: примерами произведений искусства, представленными в городской архитектуре, музеях, галереях, согласно с задачами Олимпиады активизировать внимание школьников к окружающим очагам культуры.

Муниципальный этап Всероссийской Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующих уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в Муниципальном этапе Олимпиады.

**6.Общая структура комплекта заданий и характеристика типов заданий**

Каждому участнику Муниципального этапа Олимпиады предлагается дать письменные ответы на 7 заданий, которые включают в себя четыре типа искусствоведческих подхода к анализу произведений искусства.

**Задания выполняются участниками 7-11 классов (по параллелям) в течение 5 академических часов (225 минут).**

Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

Вопросы и задания Муниципального этапа соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций, чем задания школьного этапа.

*Первый тип заданий соответствует более сложному уровню учебно-познавательной компетенции и направлено на более широкое знание произведений искусств разных эпох. Предполагает обобщение и отнесение всех предложенных памятников к определенному культурно-историческому периоду. Задание усложнено обращением к личному культурному опыту школьника. Первый тип заданий направлен на выявление умения определить произведение искусства, его автора, жанра по называнию его черт, а также включает вопросы на общую эрудицию.*

|  |
| --- |
| Задания первого типа ориентированы на формирование представления о непрерывности культурно - исторического процесса и могут включать отрывки из художественных, литературно- критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных широкому кругу. |

*Второй тип заданий направлен на выявление способности участника эмоционально-личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои ощущения.*

|  |
| --- |
| Участникам предлагается определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; - использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления; - зафиксировать свое впечатление от произведения искусства в предложенной художественной форме.  На Муниципальном этапе (второй уровень сложности) предлагается не только определить свое эмоциональное состояние, вызванное произведением искусства, но и проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции. |

*Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала.*

|  |
| --- |
| Задания третьего типа направлены на выявление общей культуры участника. Задание не предполагает каких-то особых дополнительных знаний по теории искусства, знакомства с трактатами и специальными работами, но направлено на выявление способности самостоятельно мыслить, рассуждать, вырабатывать суждения по поводу тенденций современного культурного развития и доказательно излагать Третий тип заданий – направлен на умение анализировать произведение искусства, чтение заложенных в нем смыслов, способность применять при анализе имеющиеся теоретические сведения и знания. |

*Четвёртый тип заданий направлен на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации.*

|  |
| --- |
| Четвертый тип заданий направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей и предлагает выделение значимых содержательных единиц в произведениях искусства и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства, которые могут быть осложнены предложением продолжить ряд признаков или названных явлений или исключить из ряда признак или название, не соответствующее ряду. Задания определяют знания искусствоведческих терминов, названий и признаков направлений в искусстве, жанровой принадлежности произведений; умения ориентироваться в обширном материале, владения методиками поиска на основе знаний по искусству (МХК), необходимых для такого поиска, могут усложняться как по линии увеличения объема задания, так и по пути усложнения формы выполнения, например, заполнение свободных ячеек таблицы при воспроизведении системы жанров одного из видов искусства. Группа четвертого типа заданий включает 2 задания |

**Максимальное количество баллов для 7-8 классов**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 задание | 22 балла |
| 2 задание | 20 балла |
| 3 задание | 14 баллов |
| 4 задание | 12 баллов |
| 5 задание | 24 баллов |
| 6 задание | 27 баллов |
| 7 задание | 16 баллов |
| **Всего** | **135 баллов** |

**Максимальное количество баллов для 9 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 задание первый тип | 18 баллов |
| 2 задание первый тип | 40 баллов |
| 3 задание второй тип | 28 баллов |
| 4 задание второй тип | 24 баллов |
| 5 задание третий тип | 12 баллов |
| 6 задание четвёртый тип | 24 балла |
| 7 задание четвёртый тип | 54 балла |
| **Всего** | **200 баллов** |

**Максимальное количество баллов для 10 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 задание первый тип | 27 баллов |
| 2 задание первый тип | 26 баллов |
| 3 задание второй тип | 20 баллов |
| 4 задание второй тип | 19 баллов |
| 5 задание третий тип | 20 баллов |
| 6 задание четвёртый тип | 38 баллов |
| 7 задание четвёртый тип | 50 баллов |
| **Всего** | **200 баллов** |

**Максимальное количество баллов для 11 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 задание | 56 баллов |
| 2 задание | 20 баллов |
| 3 задание | 23 баллов |
| 4 задание | 16 баллов |
| 5 задание | 20 баллов |
| 6 задание | 54 баллов |
| 7 задание | 41баллов |
| **Всего** | **230 баллов** |

**Общие критерии оценок**

При разработке критериев оценок принималось во внимание следующее:

* Глубина и широта понимания вопроса,
* Своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства
* Умение пользоваться специальными терминами,
* Знание имен авторов и названий произведений искусства
* Логичность изложения,
* Аргументированность позиции,
* Грамотность изложения,
* Наличие или отсутствие фактических ошибок.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ**

1. Мировая художественная культура: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень.
2. Положение о Всероссийской Олимпиаде школьников (Приказ Минобрнауки России от 02 декабря 2009 г.№695). Министерство образования и науки Российской Федерации.
3. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). http://omczo.org/publ/182-1-0-506
4. Программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). http://iskusstvo.nios.ru/p37aa1.html
5. Сборник нормативных документов «Искусство» / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004.
6. Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по литературе (Допущено Департаментом общего среднего образования Минобразования России, в сб. «Оценка качества подготовки выпускников основной школы по литературе». М., «Дрофа», 2000). http://window.edu.ru/library/pdf2txt/235/37235/14248
7. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc

***Федеральный перечень учебников, соответствующих ФГОС по мировой художественной культуре и искусству, рекомендуемых МО к использованию в образовательном процессе***

1. Данилова Г.И. Искусство (базовый уровень) 10 КЛАСС Дрофа
2. Данилова Г.И. Искусство (базовый уровень) 11КЛАСС Дрофа
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура (базовый Уровень) 10 КЛАСС Дрофа
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура (базовый уровень)

11 КЛАСС Дрофа

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура базовый уровень)

10 КЛАСС Академия

Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура базовый уровень)

1. 11КЛАСС Академия
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура базовый и профильный уровни)

10 КЛАСС Владос

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура базовый и профильный уровни)

11 КЛАСС Владос

1. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура базовый уровень)

10 КЛАСС Просвещение

1. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура базовый уровень)

11 КЛАСС Просвещение

***Издания, освещающие Всероссийскую Олимпиаду, информационный электронный портал «Всероссийская Олимпиада школьников», а также к специальная литература и ее электронные аналоги.***

1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. <http://www.bibliotekar.ru/avanta/>

2. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура ХХ век: Кино, театр, музыка. Издательство: Питер, 2008http://fanknig.org/book.php?id=24128592

3. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>

4. Виртульные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>

5. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>

6. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>

7. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. Дрофа, 2005.

8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.

9. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусств. http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/ilina/

10. Всеобщая история искусств. Институт теории и истории изобразительных искусств.http://www.bibliotekar.ru/Iskuss1/12.htm

11. Интернет-галерея. http://www.printdigital.ru/

12. Информационный портал Всероссийской Олимпиады школьников. http://www.rosolymp.ru/

13. Информационный портал Федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>

14. История искусств. <http://www.arthistory.ru/museum.htm>

15. КарпушинаС.В. ,Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

16. Кино: Энциклопедический словарь. <http://istoriya-kino.ru/kinematograf/>

17. Кино. Энциклопедический словарь / Ред. С. И. Юткевич. - М.: Советская энциклопедия, 1987. Интернет-версия <http://www.biblioclub.ru/dictionaries.php?action=dict&dict_id=64>

18. Коллекция ссылок на виртуальные музеи. http://www.museum.ru/web/cat.asp?type=virtual, <http://virtualrm.spb.ru/>,

19. Лувр. http://louvre.historic.ru

20. Мировая художественная культура. Мультимедиапособие. Издательство «Новый диск», YDP InteractivePublishing, 2011.

21. Музеи России. Портал <http://www.museum.ru/>.

22. Музыкальный энциклопедический словарь. http://www.music-dic.ru/

23. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. CD-учебник. <http://standart.edu.ru/>

24. Русский музей: виртуальный филиал. <http://www.virtualrm.spb.ru>

25. Современный словарь-справочник по искусству / Ред. и сост. А.А.Мелик- Пашаев. Издательство АСТ, Олимп, 2011.

26. Театральный онлайн словарь. <http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/t/teatra.html>

27. Университетская онлайн библиотека. История искусства. http://www.biblioclub.ru

28. Ушаков О.Д. Великие художники. Справочник школьника. СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.

29. Шедевры мировой живописи. http://www.arslonga.ru

30. Шедевры русской живописи. <http://www.tanais.info>

31. Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>.

32. Энциклопедии по искусству. <http://lib.rus.ec/s/3320>

33. Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/html\_Ru/08/hm89\_0\_0.html.